

WORKSHOP C

Dall'università all'impresa: percorsi di internazionalizzazione

**Da Ravenna alla Cina: percorsi di internazionalizzazione della
didattica nel settore della scienza della conservazione dei
beni culturali**



Prof. Rocco Mazzeo



PERCHE' UNIBO E CINA

**The International Symposium on the Concepts and Practices
of Conservation and Restoration of Historic Buildings of the
World Heritage Sites in Beijing**
(May 24-28, 2007 Beijing, China)



Mr. Wang Yuwei (Beijing Administration of Cultural Heritage)

Il documento “*Theory and practice on the conservation of cultural heritage in Beijing*” contiene un importante paragrafo:

- Implementing scientific research in the whole process of cultural heritage conservation
 - Establishing institutions
 - ***Conservation planned on the basis of scientific research***
 - Make good use of modern science and technology

Integrazione = formazione professionale

.....le azioni potrebbero essere indirizzate al rafforzamento di altre aree di criticità ancora presenti nel sistema cinese del restauro.

Infatti appare urgente rafforzare il livello di preparazione degli specialisti nelle discipline scientifiche chimico-fisiche e...

Mario Micheli e Zhan Chang Fa, “*Prosegue l’attività del Sino-Italian Training Center for Conservation and Restoration di Pechino*”, in Newsletter 02, Ufficio di Cooperazione allo Sviluppo dell’Ambasciata d’Italia a Pechino, Gennaio 2009

COME..... UNIBO E CINA

- ✓ Eventi formativi a *carattere internazionale* e non solo ristretti al contesto di collaborazione bilaterale
- ✓ Docenti, studenti e metodologie di ampio respiro internazionale
- ✓ Necessità per gli studenti cinesi di essere inseriti nel *contesto più ampio della comunità internazionale* del settore della conservazione delle opere d'arte

QUANDO..... UNIBO E CINA

>Rave
nna
21.22.23
maggio 2014

COURSE CONTENTS

The course will last five months lectures and will be held in Xi'an, China. Lessons will include history and theory of archaeological restoration, research methodology, archaeometry, in-situ primary intervention, diagnosis, degradation and conservation-restoration materials, methods for metal/alloy, organic materials, stone, mural paintings, ceramic and glasses. It will be followed by a three months stage, that will take place both in China (for non-Chinese participants), at the hosting partners in Xi'an, and in Italy (for Chinese participants), at Ravenna and other private and public conservation institutes.

The course will offer interactive, participatory sessions, both theoretical and practical, to be held in classrooms, on archaeological sites and in scientific laboratories. Study tours and applied work at archaeological sites in Xi'an will complement activities carried out in the classroom. The course instructors will be Italian and Chinese experts and specialists selected from the networks of the organizing institutions.

COURSE'S UNITS

- History and theory of archaeological restoration
- Methodologies for the research in archaeology
- Archaeometry
- In-situ primary interventions
- Organic materials (wood, paper, textiles, etc.): diagnosis, degradation, restoration materials and methods
- Metal and alloys: diagnosis, degradation, restoration materials and methods
- Stone and mural paintings: diagnosis, degradation, restoration materials and methods
- Ceramics and glass: diagnosis, degradation, restoration materials and methods

Anno Accademico 2006-2007



西安交通大学
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY

MASTER on STUDY, DIAGNOSIS and RESTORATION of ARCHAEOLOGICAL MATERIALS

In collaboration with

COLLEGIO DI GINA

中国科学院协会

XIAN CENTRE FOR THE CONSERVATION
AND RESTORATION OF CULTURAL RELICS



2006/2007

University of Bologna
Xi'an Jiaotong University

master@fondazioneflaminia.it



For further information

FONDAZIONE FLAMINIA

Cinzia Cortesi

Phone: +39 0544 34345

Fax: +39 0544 35650

e-mail: master@fondazioneflaminia.it

Director
Prof. Rocco Mazzeo



Durata

**1 Anno Accademico
(Mar – Nov. 2007)**

15 Partecipanti

**10 Cina
3 Italia
1 United Kingdom
1 Stati Uniti**

Implementazione

**50% lezioni
50% laboratorio/ visite in
situ, 3 mesi di stage in
Italia (studenti Cinesi)
e in Cina (studenti
stranieri)**

Da Anno Accademico 2010-2011

Laurea magistrale internazionale in

SCIENCE FOR THE CONSERVATION-RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE

[HTTP://CORSI.UNIBO.IT/SCIENCEFORCONSERVATION](http://corsi.unibo.it/scienceforconservation)

The screenshot shows the website for the Master's Degree in Science for the Conservation-Restoration of Cultural Heritage (SCORE) at the University of Bologna. The website is displayed in a web browser window with the URL <http://corsi.unibo.it/scienceforconservation/Pages/default.aspx>. The page features a navigation menu with links to Home, Presentation, Learning activities, Prospects, Faculty, Course structure diagrams, and Contacts. A large banner image shows a group of students working on a project. The main content area is divided into several sections: Information about the program, Facilities and Staff, Administration, International Relations, and News. The News section includes articles about the 1st International Congress CHEMISTRY FOR CULTURAL HERITAGE (ChemCH 2010) and the YOCOCU - YOUTH IN THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE project. The Facilities and Staff section provides contact information for the program director and faculty. The International Relations section highlights the program's focus on international collaborations and partnerships.

Da Anno Accademico 2010-2011

Laurea magistrale internazionale in

SCIENCE FOR THE CONSERVATION-RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE

[HTTP://CORSI.UNIBO.IT/SCIENCEFORCONSERVATION](http://corsi.unibo.it/scienceforconservation)

Durata

Biennale

Lingua del corso di laurea

Inglese

Studenti ammessi

Massimo 30

Implementazione

Corsi: 50% lezioni, 50% laboratorio/visite

Docenti:

Università di Bologna

Museo del Louvre

National Gallery Londra

Canadian Conservation Institute (Canada)

Nanjing Art Institute (Cina)

Tesi sperimentale

6 mesi stage in Italia, Europa e Cina



***L'esperto scientifico
dei beni culturali:
.... dal narcisismo
degli anni 80!....
ad una maggiore
integrazione con gli
altri settori della
conservazione degli
anni 90***

**Accordo Università di Bologna e NANJING ART
INSTITUTE di Nanchino prevede per gli studenti cinesi
di:**

**Ottenere il diploma di Laurea magistrale internazionale in
SCIENCE FOR THE CONSERVATION-RESTORATION OF
CULTURAL HERITAGE rilasciato dall'Università di Bologna**

+

**diploma di laurea magistrale cinese (di durata triennale) rilasciato
dall'Istituto d'Arte di Nanchino previo superamento di un Anno
Accademico aggiuntivo di corsi da seguire e superare presso
tale Istituto**

SI PARTE DALL'A.A. 2014-2015