

WORKSHOP I

Verso Kirecò: dalla progettazione esecutiva all'avvio del cantiere

Arch. Aida Morelli

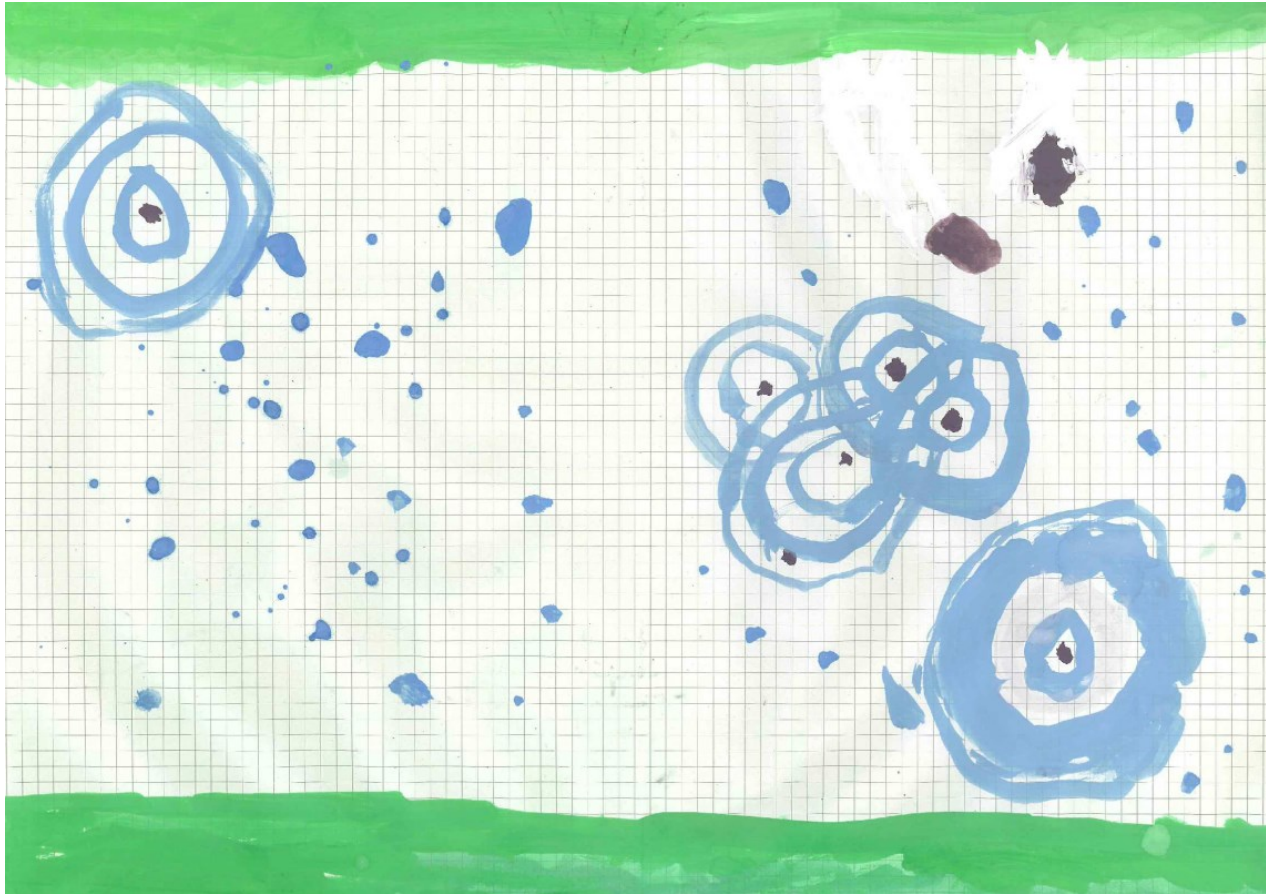


ARC•LAB
STUDIO ASSOCIATO DI
ARCHITETTURA
www.studioarclab.eu

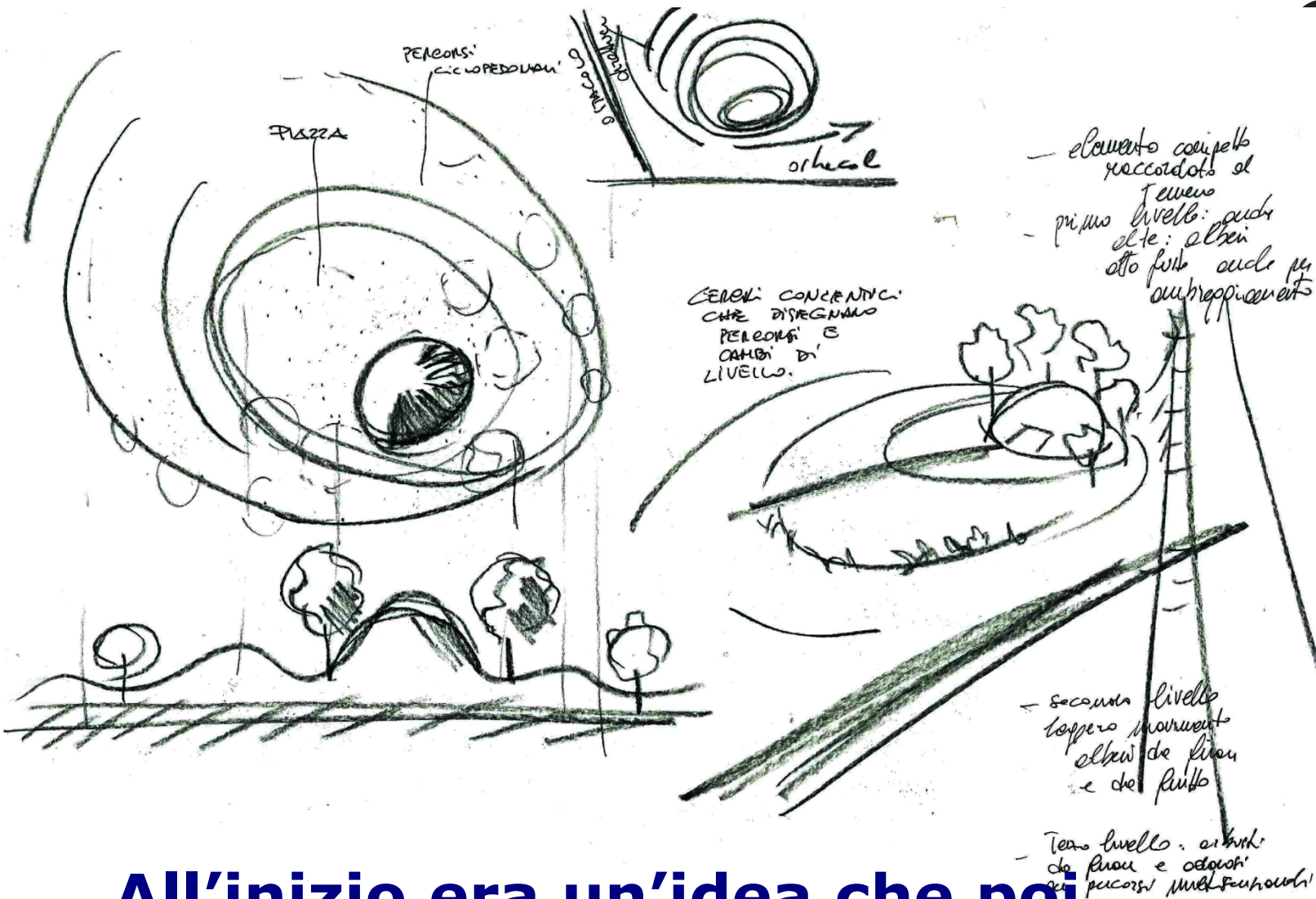


**Le scelte di un
progetto
architettonico
all'avanguardia**

22 maggio 2014



**Non ci crederete.....
Questo è già il progetto!**



**All'inizio era un'idea che poi
si è evoluta, come tutti gli esseri
viventi**

**E qui è iniziato un
racconto circolare.....**

**- L'idea ha cominciato a
prendere forma in relazione**

- Alla funzione

- Al luogo

- Alla destinazione

**- A quanto, cosa e come
comunicare con quest'idea**

**Ogni forma e,
soprattutto,**

Ogni forma vivente comunica,

**Dalla più grande
alla
più piccola**



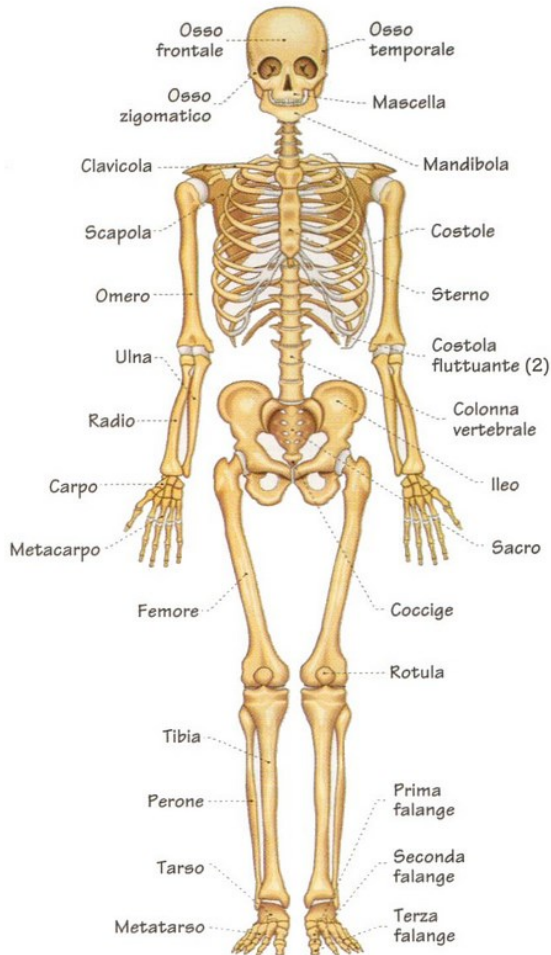




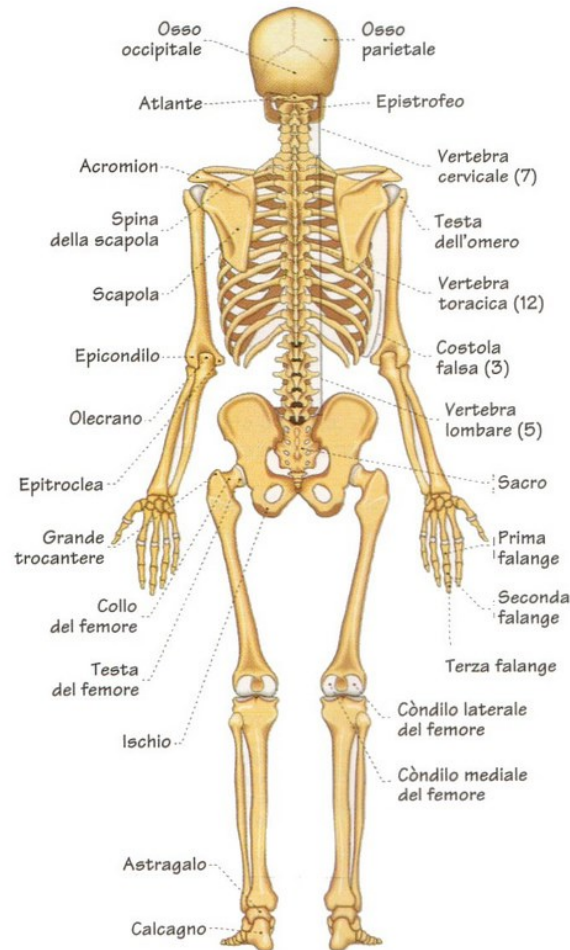
**AL
CENTRO PER LE
ECO-INNOVAZIONI
ABBIAMO VOLUTO DARE UNA FORMA
NATURALE E PROGETTARLO COME UN
ESSERE VIVENTE.**

**LA FORMA DEVE ESSERE SOSTENUTA
DA UNA STRUTTURA, COME, AD
ESEMPIO,
L'ANIMALE CHE CONOSCIAMO
MEGLIO....**

L'UOMO, CHE HA UNA STRUTTURA PORTANTE.....



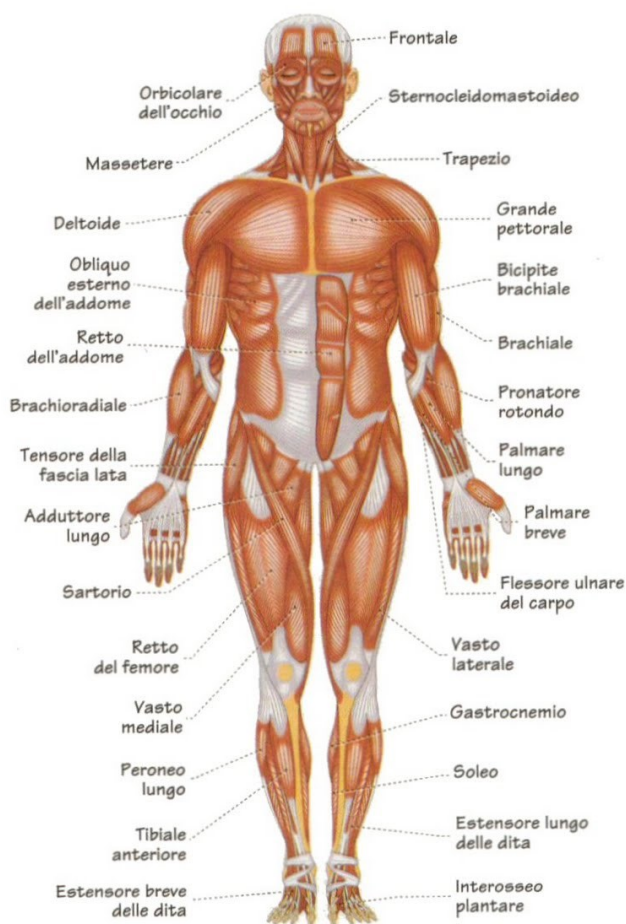
Vista anteriore



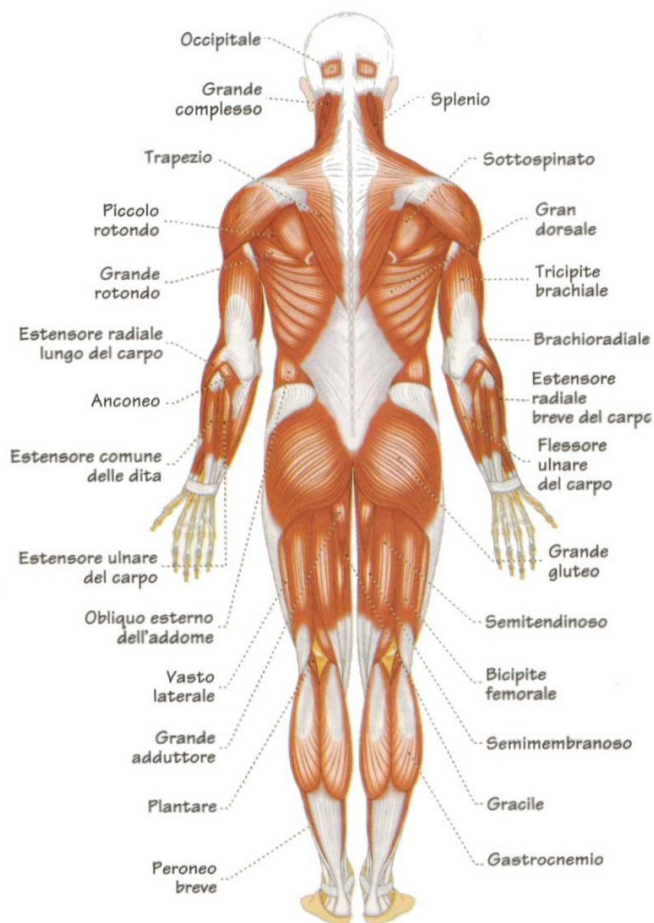
Vista posteriore

ORGANI E MUSCOLATURA PER FARLO FUNZIONARE

>Ravenna
21.22.23
maggio 2014



Vista anteriore

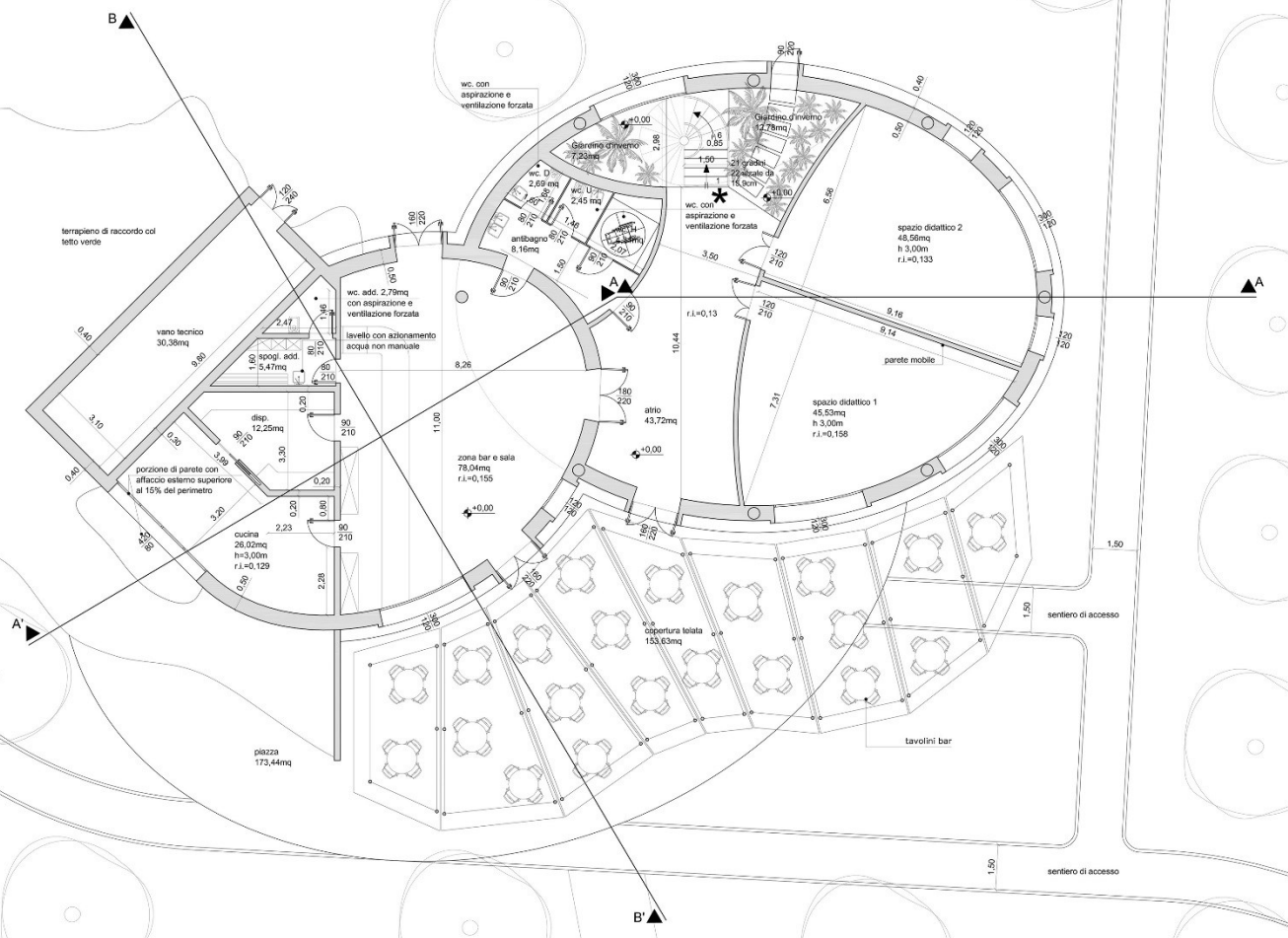


Vista posteriore

**Dall'idea iniziale al progetto,
il lavoro si è sviluppato
secondo forme naturali,
nel rispetto di *scheletro* e
*muscolatura***

Forma e destinazioni al Piano terra

Planta piano terra
scala 1:100



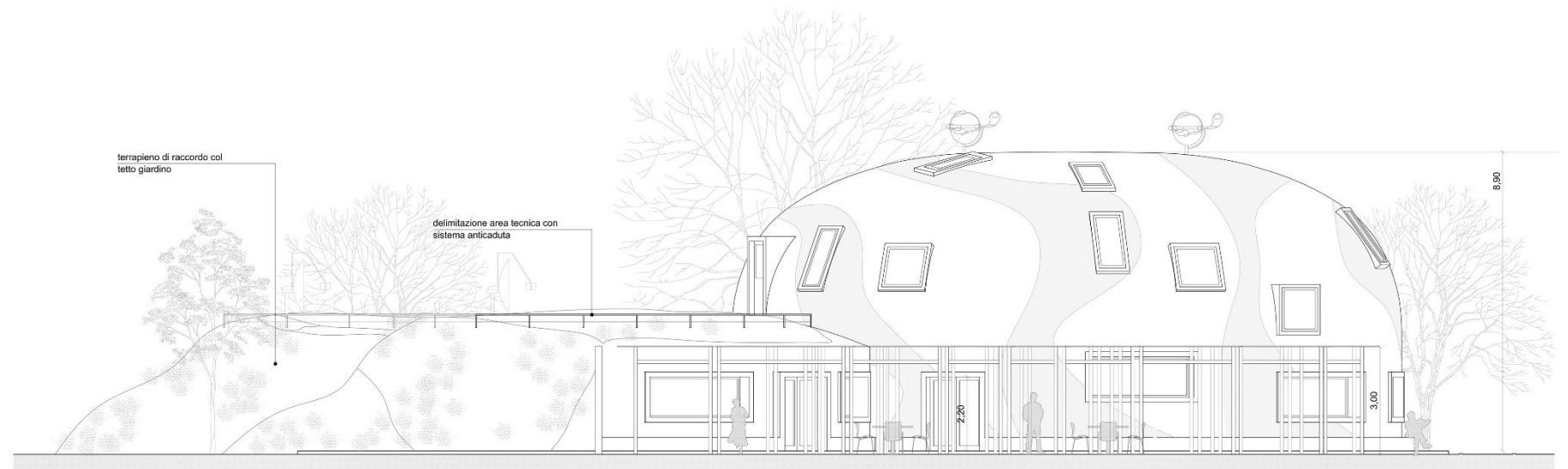


Forma e destinazioni in copertura

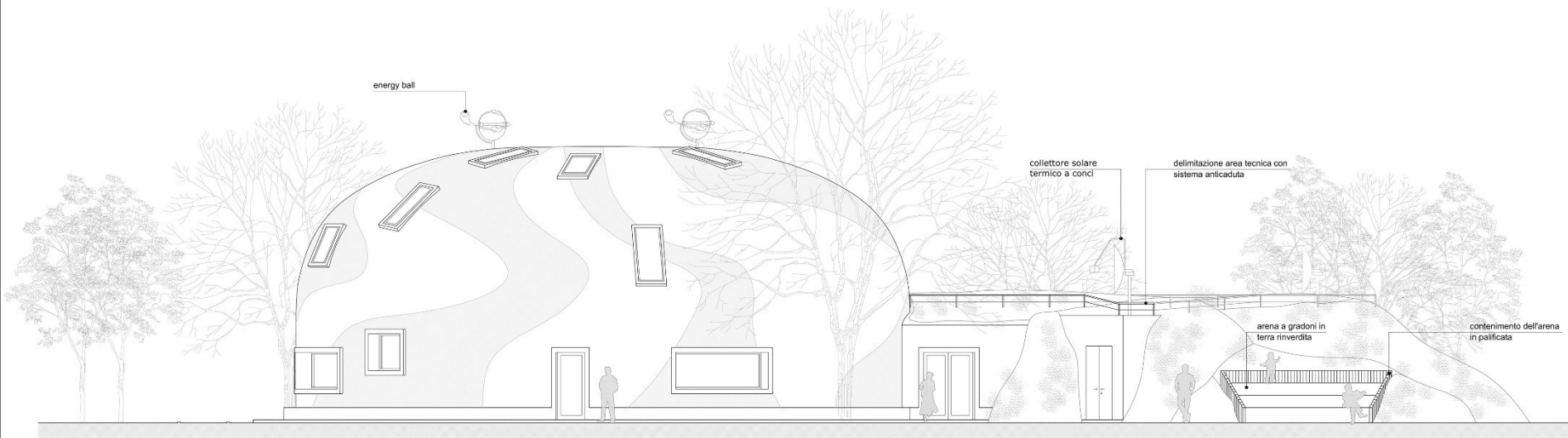
>Rave
nna
21.22.23
maggio 2014



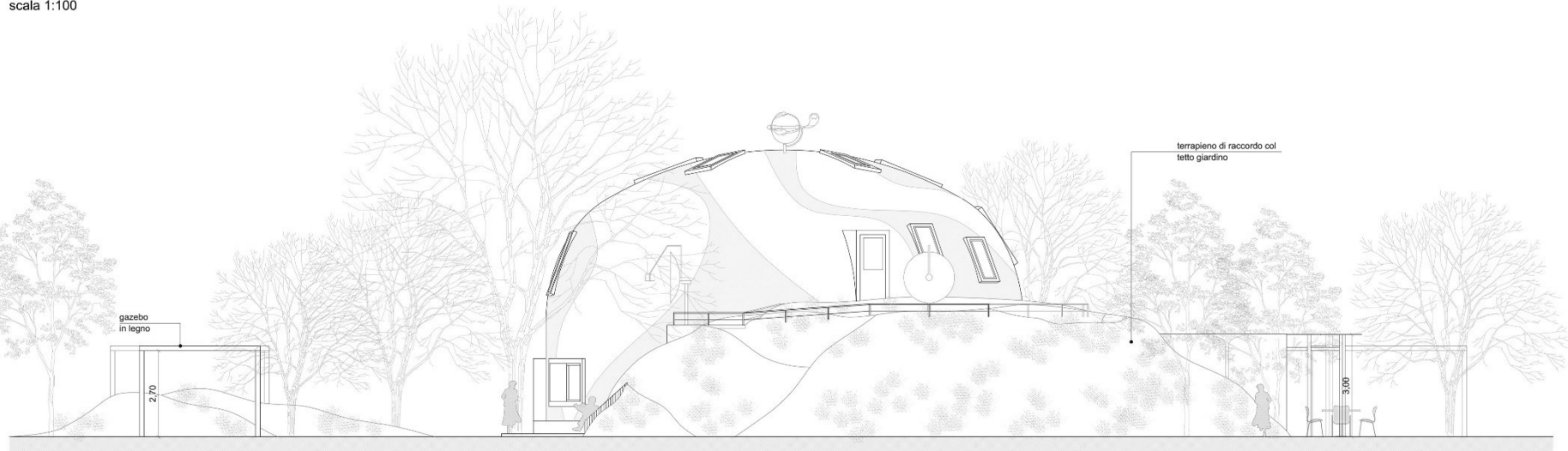
Prospetto Ovest
scala 1:100



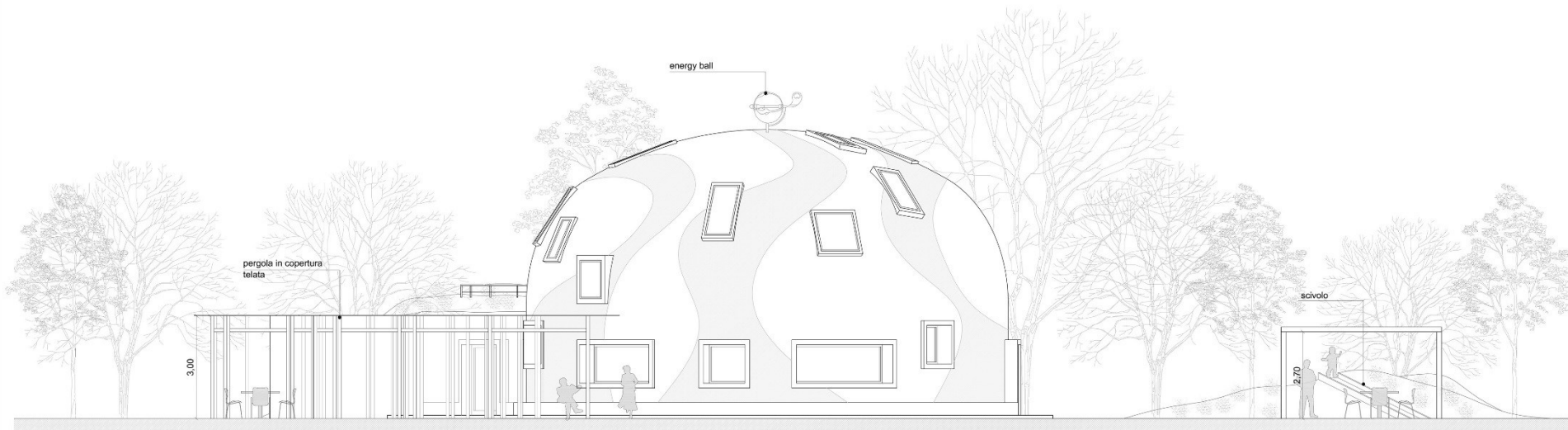
Prospetto Est
scala 1:100



Prospetto Nord
scala 1:100



Prospetto Sud
scala 1:100



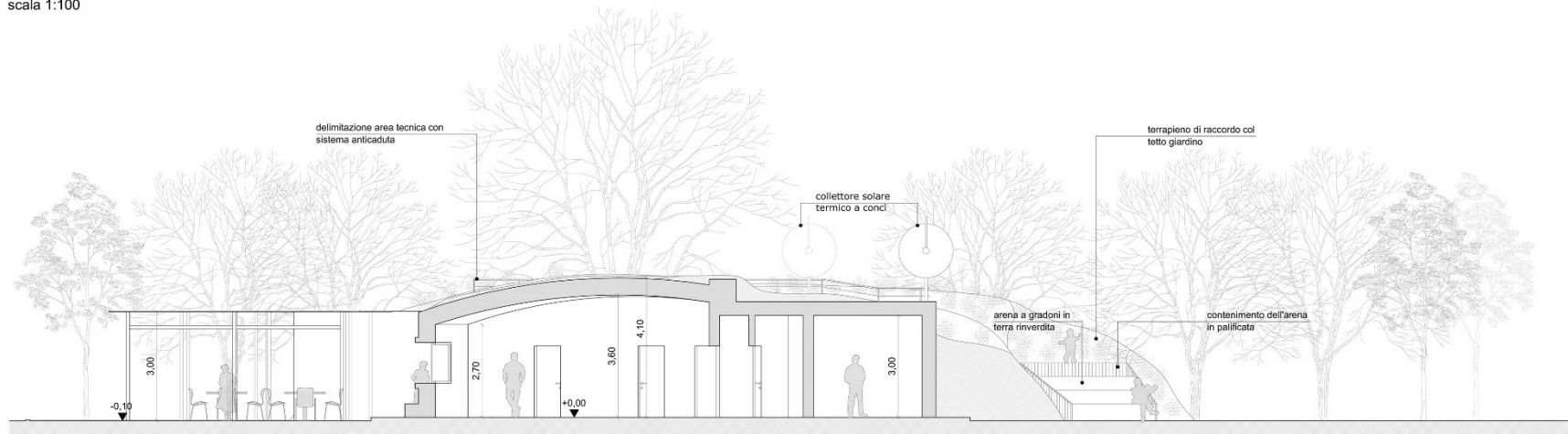
Forma

>Rave
nna
21.22.23
maggio 2014

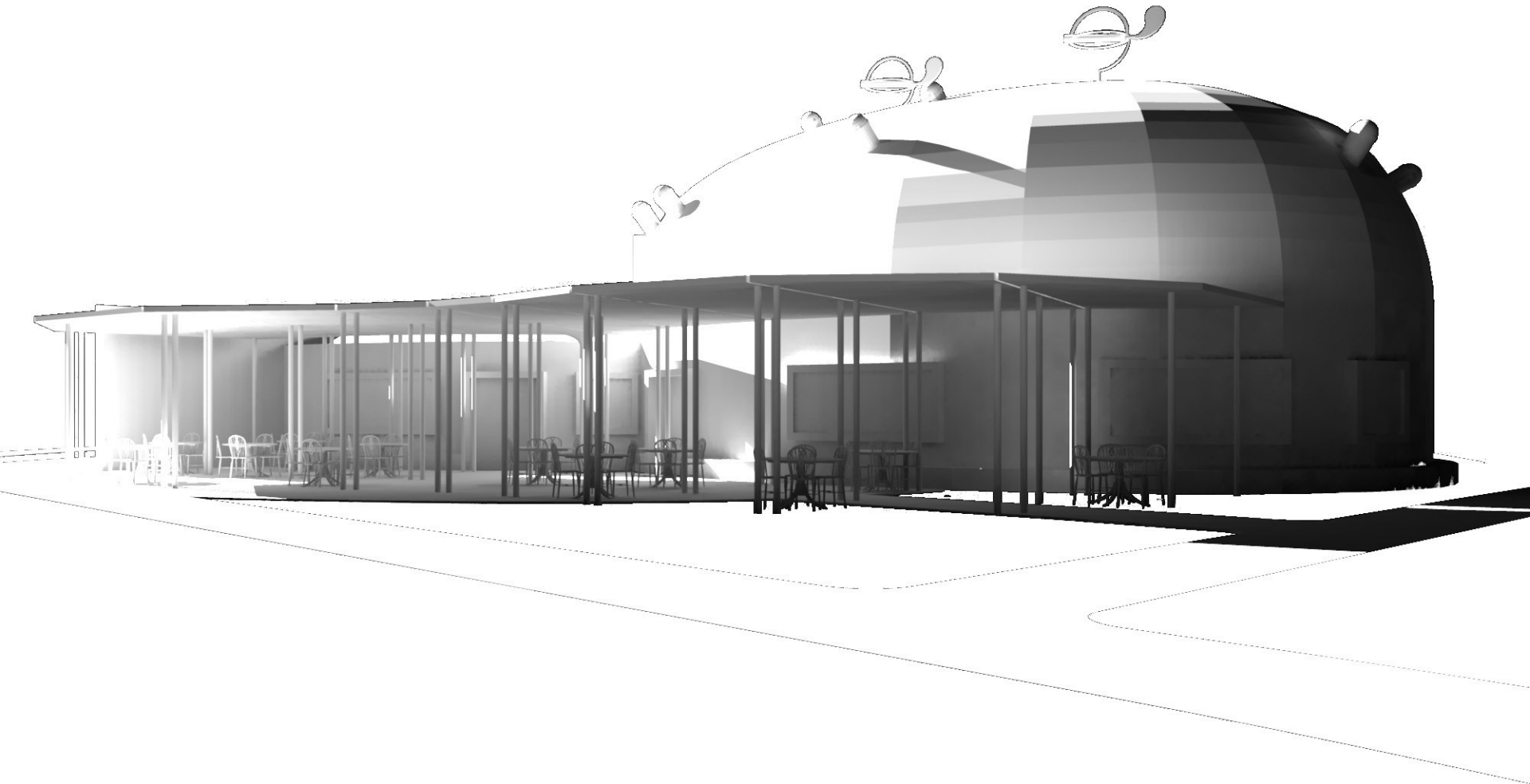
Sezione A-A'
scala 1:100

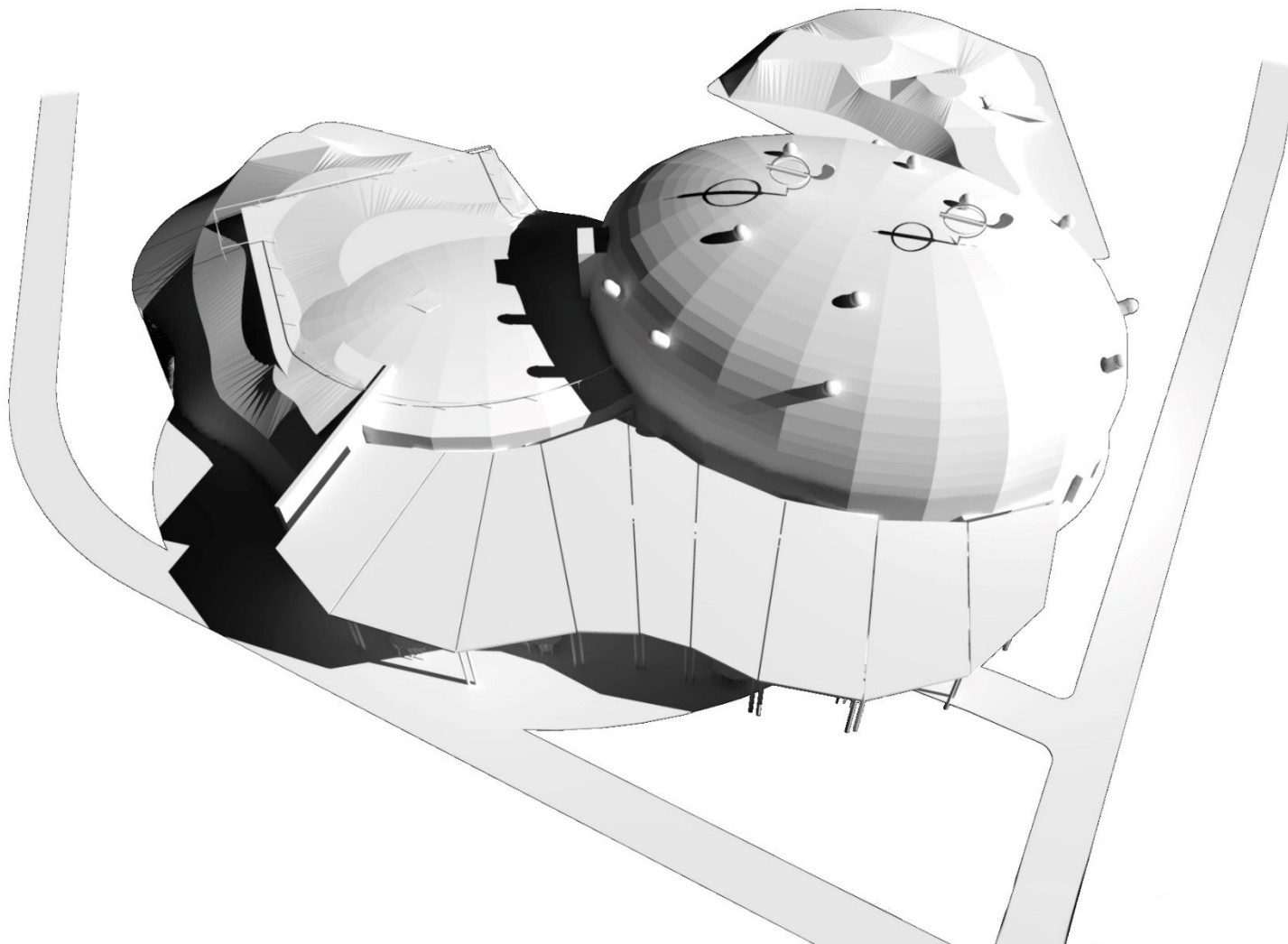


Sezione B-B'
scala 1:100



Con la progettazione esecutiva la forma specifica i dettagli





Forma

>Rave
nna
21.22.23
maggio 2014



Forma



Fine del racconto.

Grazie per l'attenzione.